

La comunidad Achalai, red internacional de investigadores de alto nivel en el ámbito de la recuperación del patrimonio inmaterial de tradiciones musicales, invita a asistir a la tercera Clase-Conferencia organizada e impartida por algunos de sus miembros.

La clase conferencia está dirigida a músicos y etnomusicólogos. Además queremos hacer extensiva la invitación a todos los profesionales afines de diversas instituciones en latinoamérica.

COMUNIDAD ACHALAI/COMCLARA
CICLO DE CLASES CONFERENCIAS VIRTUALES
Clase-conferencia N°3
Martes 24 de abril de 2012
Horario: 20:00 Hrs. GMT (Duración estimada: 1 hora)

BOTELLAS SILBATO, SONIDOS OCULTOS EN EL TIEMPO.

Investigadores musicales miembros de la Comunidad Achalai de RedCLARA que trabajan en el campo de la etnomusicología latinoamericana, expondrán antecedentes sobre el instrumento musical prehispánico denominado Botella Silbato, uno de los 6 instrumentos seleccionados para ser estudiados en el marco del proyecto Achalai: Red de acción colaborativa de recuperación musical prehispánica ancestral, armonizando investigación y tecnología financiado por CYTED: Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo.

El propósito de la clase-conferencia es difundir, entre la comunidad académica de diversos países latinoamericanos, los avances en el estudio de este instrumento; presentando antecedentes históricos, botellas seleccionadas y reproducciones de botellas silbato, entre otros temas de interés. Esta clase-conferencia se realizará utilizando un tipo de modalidad virtual, gracias a la oferta de conectividad de RedCLARA, transmitiendo CEDIA. La clase será transmitida a las comunidades académicas donde imparten docencia los propios investigadores de Achalai/ComCLARA, a través de videoconferencia. Las instituciones que formen parte de RedCLARA podrán conectarse, seguirla y participar.

Objetivos

- Difundir resultados del trabajo de campo realizado en la Reserva Arqueológica del Centro Cultural Libertador Simón Bolívar (ex MAAC), Guayaquil, sobre botellas de la cultura Chorrera y Bahía.
- Conocer acerca de la elaboración de reproducciones de botellas silbato por parte de familia de artesanos en la península de Santa Elena.

Temario

- Antecedentes históricos de Chorrera y Bahía.
- Botellas seleccionadas de la Reserva Arqueológica del Centro Cultural Libertador Simón Bolívar (ex MAAC), Guayaquil.
- Breve categorización.
- Reproducción de botellas silbato.
- Exposición de las 2 piezas elaboradas en el taller de la familia Orrala (Juan Orrala, líder de esta familia trabajó en excavaciones de Emilio Estrada y los esposos Meggers Evans).
- Tecnología desde la óptica del geólogo Tomás Espinosa, de la Escuela Politécnica Nacional.
- Conclusiones

Expositores

- Mónica Ayala | Universidad Central del Ecuador.
- Tomás Espinosa | Escuela Politécnica Nacional.
- Mónica Polanco | Pontificia Universidad Católica del Ecuador, sede Ibarra.

Datos de conexión.

Servidor: 190.15.137.15

Nota: El servidor es abierto no necesita clave.

Por favor confirmar su participación (ecastro@pucesi.edu.ec) debido a que habrá una prueba de conexión para las instituciones participantes, el día lunes 23 de abril a las 15 Hrs. GMT (Duración

estimada 15 minutos).

Esta prueba es muy importante para asegurar un óptimo funcionamiento de la red y un normal desarrollo del evento.